



# **Policial** **EL ORGULLO DE RODRIGUEZ** **HONRADEZ A SIETE PESOS** **"El Loro negro" se indigna** **Un c. chero peligroso**

De todos los Rodríguez que en el mundo son, y conste que por la singularidad del apellido no deben de ser diez o doce millones, ninguno tan pletórico como el sujeto que se resaca distinto a conocer por "El Loro negro", única manera de esconderse con homínidos desorientados.

De este Rodríguez, gaditano "Malo", y cabreo, sabemos muchas cosas interesantes pero hemos de guardar silencio.

—¿Qué es lo que quiere usted saber de mí?

—¿Algo de su vida, que interesa a la gente?

—Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

—De la misma modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para cosas de su misma índole.

—¿Pero usted se figura que soy un culpeable?

salpón desde se trabaja diariamente con febrilidad inclusive, pero la febrilidad no se prolonga sobre todo, se concentra en un momento de apogeo.

Continúa a este edificio se halla la casa número 42, en donde habitan familias, de modo que el inmenso edificio cuando por el incendio, no sea ni mucho menos insignificante.

El fuego se produjo en el piso tercero, donde, como antes hemos dicho, existe un salpón de bastante amplitud. Las llamas ardieron desde un principio con incremento, y no obstante los esfuerzos realizados, pusieron al salpón del segundo piso en donde se perpetraron a la masquinería.

Se combatió el salpón—

No bien surgieron las llamas se dio inicio al cuartel de bomberos, en donde de saldo personal suficiente y se llegó al punto referido, inició con decisión el ataque. El fuego en el salpón del piso tercero era imposible apagar, no pudo ser el foco inicial del salpón.

Se procuró localizarlo, y así se logró que en el salón del piso segundo, causara apenas daños relativamente.

A los ocho de la mañana, y después de grandes esfuerzos y heroísmos del público, lograron los bomberos extinguir el incendio y destruir la salpina a todos.

Las pérdidas y el origen—

El dueño de la carpintería señor Vivó, no podía con seguridad afirmar qué daños las pérdidas sufridas, así como también el origen.

En cuanto a lo primero, dice el señor Vivó que los daños ascendían a unos 40.000 pesos.

Respecto al origen del fuego, se supone que fuera en la sala de la casa, pero que fuera en la sala que produce la fuerza de la caldera que produce la fuerza en la motriz.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

—¿COMPLIRA SUS AMBAZAS?— ¡OJVITAS ES UN SUFETO INACABABLE— LA GOLA AYERMEZABA POR EL CINCO LAMPOO

Como ayer ya lo indicamos, Ruphebio Dovitis o Foral, llegó a bordo del vapor "Castellón" con un valioso collar de perlas que se le había perdido en el mar.

El collar de perlas que—

logró hacerse famoso

Ayer fue recobrado por el señor Torquiat, en compañía de otros joyas.— Ruphebio Dovitis se muestra reservado.

# **Qualquier** **Sobrevalorado** **o Traje**

La policía de la sección 34, asegura muy seriamente que ha de descubrir a los autores de un asalto perpetrado anoche en la calle Casco.

Una ciudadana transeúnte al transcurrir se dirigió a su domicilio, situado en la calle 24 de Noviembre y al llegar a la esquina de Urquiza, vio a dos sujetos que se dirigían a ella.

Se restituyó al aludido y salieron los ladrones desorientados de la escena.

No ratificaron con los golpes, lo agredieron, propinándole unos golpes que lo produjeron lesiones de poca importancia.

Desaparecieron los salteadores, y la policía que no conoce la manera de ellos, asegura que los va a detener.

Lo asegura la policía? Bueno, pues quedamos tranquilos.

MUERTES ARGENTINAS

En una habitación de la casa calle 34, falleció esta mañana el vecino Vicent. Pasa uno de los habitantes de la casa.

Al descendir de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

CALDA DESDE UN TRANVIA

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

Al descender de su tranvía en Avenida San Martín y Vía del pasajero Isaac Párraga, se cayó y se produjo lesión grave en la cabeza. Fue trasladado al hospital Alvear.

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

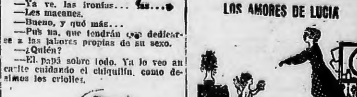
Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna

Un c. chero peligroso

El Loro negro, se indigna





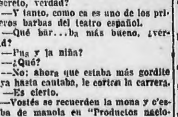
Esta mañana han desembarcado los

Compañía de Comedia de ANTONIA PL  
Director de escen  
HOY a las 9 NOCTURNO  
Estreno de la comedia en 3  
**DON JUAN BUI**

U. T. 5510, Lib.  
A del Teatro la Santa Isabel de Madrid  
EMILIO DIAZ  
tos de los Señores Álvarez Quintero  
**UNA PERSONA**

**HOY Martes 2 de**  
**GRAN ACONTECIM**  
**FRA DI**

**ARCONI**  
settembre  
CENTO ARTISTICO  
**AVOLO**



**one - Pomar**  
**NCISCO PAYA.**  
**XITO - HOY**  
 A las 9 p. m.:  
**EL INDIO LARA**  
**ACQUAFORTE**

## Discos dobles

## EL INDIO LARA ACQUAFORTE

\_\_\_\_\_

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the lives of people from all times and places, and they try to understand the world as it was and how it has changed over time.











